

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>		
<b>MATEMÁTICA</b>		
<b>NOME DA DISCIPLINA / ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	CRIAÇÃO ( X ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
<b>FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS DE IMAGENS DIGITAIS</b>	<b>GMA000__</b>	
DEPARTAMENTO DE EXECUÇÃO: <b>GMA - DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA APLICADA</b>		
CARGA HORÁRIA TOTAL: <b>60 H</b>	TEÓRICA: <b>60 H</b>	PRÁTICA: <b>0 H</b> ESTÁGIO: <b>0 H</b>
DISCIPLINA / ATIVIDADE: OBRIGATORIA ( <b>X</b> )	OPTATIVA ( <b>X</b> )	AC ( )
OBJETIVOS DA DISCIPLINA / ATIVIDADE:		
Introduzir as ferramentas matemáticas necessárias para a manipulação e tratamento de imagens digitais.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Fundamentos de Imagens Digitais. Histogramas. Filtragem, realce e suavização de imagens. Transformações Geométricas. Transformadas contínua e discreta de Fourier em uma e duas dimensões. Morfologia Matemática.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gomes, J.; Velho, L. Sistemas Gráficos 3D. Série Computação e Matemática, IMPA, 2007.</li> <li>2. Gomes, J.; Velho, L. Computação Gráfica: Imagem. Série Computação e Matemática, IMPA, 2002.</li> <li>3. Petrou, C. and Petrou, M. Image Processing: The Fundamentals. 2ª Edição. Wiley, 2010.</li> </ol>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crane, R. A Simplified Approach to Image Processing: Classical and Modern Techniques in C. Hewlett-Packard Professional Books, 1996.</li> <li>2. Jain, A. Fundamentals of Digital Image Processing. Prentice Hall, 1988.</li> <li>3. Marques, O. e Vieira, H. Processamento Digital de Imagens. Editora Brasport, 1999.</li> </ol>		